MHA100

MARIA HELENA ANDRÉS – AUTOBIOGRAFIA

Apresentação

Esta autobiografia dá visibilidade à atividade de Maria Helena Andrés como escritora, memorialista e cronista. Com humor e leveza, ela conta suas memórias pessoais e familiares, suas viagens ao redor do mundo e as experiências culturais e espirituais que delas resultaram. Ela reflete sobre sua arte, sobre os artistas com quem conviveu e de quem foi amiga.

Complementando aquilo que escreveu sobre arte em seus livros publicados, *Vivência e Arte, Os caminhos da arte, Encontros com mestres no Oriente, Oriente-Ocidente*, *integração de culturas*, Maria Helena passou a usar os meios eletrônicos para se expressar. A partir de 2009 e com o auxílio tecnológico e operacional valioso de sua neta Teresa e de sua filha Ivana, ela manteve dois blogs em que periodicamente publica seus textos. Neles, refletiu sobre a arte como instrumento para a evolução humana, arte, cultura, espiritualidade e natureza, sobre artes plásticas e outras artes, como música, dança, literatura, poesia, teatro. Além disso ela generosamente abriu a vários colaboradores o espaço de divulgação proporcionado por seus blogs.

Nos anos de 1960 o crítico de arte Clarival do Prado Valladares escreveu na apresentação de um catálogo de exposição de Maria Helena no Rio de Janeiro. Ali ele a considerava uma artista diferente de outros, reconhecendo seu talento como escritora. Escreveu ele: “Não se exige de um artista plástico o talento de redigir com clareza o que ocorre em seu mundo interior de vivência estética. Às vezes, entretanto, acontece esta maravilhosa casualidade, este dualismo, do pintor ser também escritor.

Então eles nos legam textos que se tornam preciosos porque iluminam direções e espaços, motivos e razões, anseios e reflexões que não são os nossos."

Tendo organizado a autobiografia, nos quais publicou até o momento cerca de 600 textos, totalizando mais de mil páginas, concordo integralmente com aquela observação.

Esse conjunto de textos foi organizado em doze capítulos, conforme os temas abordados. Eles oferecem um mosaico sobre sua vida e obra e sobre os interesses múltiplos que atraíram sua atenção e reflexão. Um décimo terceiro capítulo apresenta a Fortuna Crítica sobre a autora.

A autora de vários livros ela revela nestes blogs o seu talento de escritora que expõe ideias com clareza e se expressa com elegância e graça, compartilhando com os leitores o saber de sua longa e criativa vida.

Maurício Andrés

Este Sumário integra a Autobiografia completa da autora.

Está atualizado até outubro de 2023.

Os textos foram publicados nos blogs Memórias e viagens www.memoriaseviagensmha.blogspot.com.br e Minha vida de artista www.mariahelenaandres.blogspot.com.br

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1 - FAMÍLIA

1. MEMÓRIAS DO RIO
2. MINHA AVÓ RITINHA
3. ALGUMAS HISTÓRIAS DO SERRO
4. SERRO I
5. SERRO II
6. MEMÓRIAS DE VASSOURAS
7. RETRATOS DOS ANTEPASSADOS
8. MONTANHAS E MEMÓRIAS
9. HISTÓRIAS DE UMA CASA
10. MINHA INFÂNCIA
11. ACIDENTE I
12. FRAGMENTOS DE UM PASSADO FELIZ
13. EULER DE SALLES COELHO E O SILÊNCIO DA MEDITAÇÃO
14. MEMÓRIAS DO GOLPE DE 30
15. TIO PETRONIO
16. TIO ZIRO
17. MEU ENCONTRO COM SANTOS DUMONT
18. MEMÓRIAS DO COLÉGIO SACRÉ COEUR DE MARIE
19. O CASTELINHO
20. FESTAS, NOIVADOS E CASAMENTOS NA DÉCADA DE 40
21. SOBRE LUIZ ANDRÉS I
22. SOBRE LUIZ ANDRÉS II
23. SOBRE LUIZ ANDRÉS III
24. ACIDENTE II
25. VIAGENS DE TREM
26. MINHA PRIMEIRA VIAGEM À FAZENDA DA BARRINHA
27. UMA CARTA PARA ALICE
28. HISTÓRICO DA LUIZIÂNIA
29. FAMÍLIA DE ARTISTAS

30. MOÇA FANTASMA E VACA GRIPADA
31. UMA VIAGEM À EUROPA, COMEMORANDO OS 80 ANOS DE NAIR
32. AS PRIMAS
33. CASAMENTO DE CHICA E MARCELO
34. CASAMENTO DE JOAQUIM PEDRO E FERNANDA I
35. CASAMENTO DE JOAQUIM PEDRO E FERNANDA II
36. HOMENAGEM A ZAUHRY BARROSO SANTA ROSA
37. CASAMENTO DE TERESA E ALBERTO
38. CASAMENTO DE ALICE E PAULO
39. CONVERSA EM FRENTE AO FOGO
40. ANIVERSÁRIO E VIAGENS
41. PONTO DE MUTAÇÃO
42. ANIVERSÁRIO DE JOAQUIM PEDRO E LUIZA
43. CARNAVAL
44. CARNAVAL EM BH, ONTEM E HOJE
45. SURPRESAS DE UM ANIVERSÁRIO
46. CARTAS DE MINHA MÃE NAIR I
47. 70 ANOS DE CASADA
48. BISNETOS ARTISTAS
49. INTERCâMBIO FAMILIAR
50. OS ‘SEM CARRO”
51. UMA VIAGEM AO RIO
52. TRANSFORMAÇÕES
53. DAHORTA, UM AMOR À TERRA
54. SARAUS, ONTEM E HOJE
55. ANIVERSÁRIO NA QUARENTENA
56. MEMÓRIA DA QUARENTENA
57. GRADES LIBERTADORAS
58. PANELAS NA JANELA
59. CAOS CRIATIVO
60. NO ATELIER
61. DE FRENTE PARA AS MONTANHAS

62. MÚSICA NA QUARENTENA
63. PÁSSAROS E SONHOS
64. NUVENS DOURADAS
65. LUGAR SAGRADO DE ARTE
66. CENTENÁRIO DE LOURDES FIGUEIREDO
67. 99 ANOS
68. NOSSOS DESCENDENTES
69. FILAS NO DIA A DIA

CAPÍTULO 2- VIAGEM AOS ESTADOS UNIDOS & DIÁRIO DE VIAGEM

1. VIAGEM AOS EUA I
2. VIAGEM AOS EUA II
3. VIAGEM AOS EUA III
4. VIAGEM AOS EUA IV
5. VIAGEM AOS EUA – TREINO DE GUERRA
6. VIAGEM AOS EUA – STAMOS E ARTS STUDENTS LEAGUE
7. VIAGEM AOS EUA VII – MINHA EXPERIÊNCIA COM A “ACTION PAINTING”
8. VIAGEM AOS EUA VIII - SAN FRANCISCO, CALIFÓRNIA
9. VIAGEM AOS EUA IX - SÃO FRANCISCO E O ORIENTE
10. REFLEXÕES SOBRE A GUERRA E A PAZ
11. DIÁRIO DE VIAGEM AOS EUA – 1961

WASHINGTON – INTERNATONAL CENTER- PHILLIPS COLLECTION - EMBAIXADA BRASILEIRA

NEW YORK – ONU- CONSULADO

SEATTLE – ZOE DUSANNE

SAN FRANCISCO – CHINATOWN – O ORIENTE

LOS ANGELES – HOLLYWOOD – COLEGIO IMACULETED HEART

PHOENIX – FLAGSTAFF- GRAND CANYON

SANTA FÉ- O MUSEU

WASHINGTON – UNIAO PAN AMERICANA

NEW YORK – ART STUDENTS LEAGUE – THEODORUS STAMOS – GREENWHICH VILLAGE

CLEVELAND

NEW YORK- METROPOLITAN- MOMA

CAPÍTULO 3- VIAGENS À EUROPA E À AMÉRICA LATINA

EUROPA

1. MESQUITA AZUL E SANTA SOFIA EM ISTAMBUL
2. MUSEU TOPKAPI, ISTAMBUL
3. CORINTO
4. PLAKA E A ILHA DE HYDRA
5. VIENA
6. ASSIS
7. VENEZA E A PRAÇA DE SÃO MARCOS
8. VENEZA, CIDADE QUE RESPIRA ARTE
9. ROMA, PRAÇAS E FONTES
10. ROMA, CATACUMBAS
11. ROMA, VATICANO
12. PARIS
13. O ESPÍRITO DE PARIS I
14. O ESPÍRITO DE PARIS II
15. O ESPÍRITO DE PARIS III
16. CONCERTOS EM NOTRE DAME
17. MONTMARTRE E SAINT-GERMAIN
18. O ÚLTIMO TOMBO EM PARIS
19. FENÔMENOS DE SINCRONICIDADE

AMÉRICA LATINA

1. PERU-CUSCO
2. PERU-MACHU PICCHU

CAPÍTULO 4 - VIAGENS À ÍNDIA

1. INÍCIO DO INTERESSE PELO ORIENTE
2. MEU CAMINHO NA BUSCA DA INTEGRAÇÃO
3. PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS NO ORIENTE
4. ENCONTRO COM MESTRES NO ORIENTE
5. ORIENTE, UMA VISÃO CÓSMICA
6. ÍNDIA, PASSADO E PRESENTE
7. TAJ MAHAL
8. TAJ MAHAL II
9. ESTAR SÓ
10. POR QUÊ INDIA
11. QUARENTENA NA ÍNDIA
12. CARTAS DA ÍNDIA I
13. CARTAS DA ÍNDIA II
14. CARTAS DA ÍNDIA III
15. CARTAS DA ÍNDIA IV
16. CARTA PARA MARÍLIA E PAIXÃO
17. CARTA DA ÍNDIA PARA MARÍLIA
18. CARTA DA ÍNDIA PARA IVANA
19. CARTA DA ÍNDIA PARA O EULER
20. CARTA DE ÍNDIA PARA ARTUR i
21. CARTA DA ÍNDIA PARA ARTUR II
22. CARTA A MARIA ÂNGELA MAGALHÃES
23. CARTA DE MARIA HELENA PARA A MÃE NAIR
24. CARTA À MÃE NAIR – NAS RUAS DE DELHI
25. CARTA À MÃE NAIR – SAI BABA E INDRA DEVI

26. CARTA À MÃE NAIR- KALAKSHETRA
27. CARTA DA ÍNDIA À FAMÍLIA I
28. CARTA DA ÍNDIA À FAMÍLIA II
29. CARTA DA ÍNDIA PARA A FAMÍLIA III
30. CARTA PARA FREI ROSÁRIO
31. ÍNDIA, VISÃO PANORÂMICA
32. CAMINHANDO PELO DESERTO DO RAJASTHAN
33. UDAIPUR
34. VIAGEM DE TREM – ÍNDIA
35. MOUNT ABU I
36. MOUNT ABU II
37. ÍNDIA, MOUNT ABU
38. O SOL NASCE PARA TODOS
39. FESTIVAL DE CHANDIGARH
40. CAMINHO DA LIBERTAÇÃO
41. O YOGUE E O FOTÓGRAFO
42. MAHATMA GANDHI
43. CAMINHOS INESPERADOS
44. INFLUÊNCIAS CULTURAIS INDO-PORTUGUESAS NO BRASIL
45. BRASIL E ÍNDIA, FRUTOS DOS TRÓPICOS
46. A CHEGADA DOS PORTUGUESES NA ÍNDIA E NO BRASIL
47. EXPANSÃO DO ORIENTE, FUSÃO DE CULTURAS
48. ORIENTE E OCIDENTE, FUSÃO DE CULTURAS
49. ARQUITETURA NA ÍNDIA
50. MEMÓRIAS DE GOA I
51. MEMÓRIAS DE GOA II
52. MEMÓRIAS DE GOA III
53. GOA, INDIA PORTUGUESA I
54. GOA PORTUGUESA II
55. GOA, INDIA PORTUGUESA III
56. GOA, INDIA PORTUGUESA IV
57. GOA, INDIA PORTUGUESA V

58. GOA, INDIA PORTUGUESA VI
59. GOA, INDIA PORTUGUESA VII
60. GOA, INDIA PORTUGUESA VIII
61. GOA, INDIA PORTUGUESA IX
62. GOA PORTUGUESA X
63. GOA, INDIA PORTUGUESA XI
64. GOA, INDIA PORTUGUESA XII
65. MINAS BARROCA E TEMPLOS HINDUS
66. INDIA E BRASIL
67. ARTESANATO FAMILIAR
68. MÚSICA INDIANA E MÚSICA OCIDENTAL
69. MÚSICA INDIANA E MÚSICA EUROPEIA
70. CANTO GREGORIANO E HINOS VÉDICOS
71. BRASIL E ÍNDIA – FESTIVAIS E CARNAVAL
72. INFLUÊNCIAS E TROCAS ENTRE O BRASIL E A INDIA
73. INFLUÊNCIAS ORIENTAIS NAS IGREJAS FRANCISCANAS DO BRASIL
74. A ROTA DE NAVEGAÇÃO DAS ÍNDIAS
75. A EXPERIÊNCIA DA INSEGURANÇA
76. VIAJANTES CONSUMISTAS
77. DESENHANDO A ÍNDIA
78. A CRIAÇÃO DO LIVRO “PEPEDRO NOS CAMINHOS DA ÍNDIA”
79. PEPEDRO NOS CAMINHOS DA ÍNDIA
80. CASAMENTOS NA ÍNDIA
81. ARTE E ESPIRITUALIDADE
82. ARTE E MITOLOGIA
83. MITOS HINDUS
84. ARTE E MEDITAÇÃO I
85. ARTE E MEDITAÇÃO II
86. KAJURAHO I
87. KAJURAHO II
88. TEMPLO DE SHIVA LINGAM
89. O BARQUEIRO E O MACACO

90. MEMÓRIAS DE BENARES

91. KRISHNAMURTI FOUNDATION VARANASI

92. VISITANDO ESCOLAS DE KRISHNAMURTI

93. A CORRUPÇÃO SEGUNDO KRISHNAMURTI

94. AULA DE ARTE NA ÍNDIA

95. ENCONTROS NA ÍNDIA

96. KALAKSHETRA, UMA ESCOLA DE DANÇA

97. KALAKSHETRA

98. ESTAR SÓ NA ÍNDIA

99. PENITÊNCIA

100. VASANT VIHAR

101. VIAGEM A MANGALORE I

102. VISITA A UM ASHRAM DE GANESHPURI

103. GANESHPURI, UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA

104. GANESHPURI 1990 – I

105. VISITA A GANESHPURI 1990 – II

106. GANESHPURI 1990 III

107. O DESPERTAR DA KUNDALINI

108. MAHABALIPURAM, TEMPLO DE SHIVA

109. VISITA AO ASHRAM DE RAMANA MAHARISHI

110. DESPEDIDA DE ARUNACHALA

111. UMA COMUNIDADE NO SUL DA ÍNDIA

112. AS VIAGENS E O AQUI E AGORA

113. PONDICHERRY

114. SRI AUROBINDO, IDEIAS SOBRE EDUCAÇÃO

115. SRI AUROBINDO, IDEIAS SOBRE EDUCAÇÃO II

116. SRI AUROBINDO, ARTE E EDUCAÇÃO NA ÍNDIA

117. A EDUCAÇÃO NO SRI AUROBINDO ASHRAM I

118. A EDUCAÇÃO NO SRI AUROBINDO ASHRAM II

119. ARTE E EVOLUÇÃO HUMANA NO ASHRAM DE SRI AUROBINDO

120. SRI AUROBINDO ASHRAM

121. SRI AUROBINDO E A MÃE

122. TEILHARD DE CHARDIN, UM CAMINHO PELO ESPAÇO
123. MUSEU SHANKAR
124. ESCOLA DOS OLHOS PERFEITOS
125. MEDITAÇÕES NA ÍNDIA I
126. MEDITAÇÕES NA ÍNDIA II
127. MEDITAÇÕES NA ÍNDIA III
128. MEDITAÇÕES NA ÍNDIA IV
129. MEDITAÇÕES NA ÍNDIA V
130. MEU ENCONTRO COM O MONGE BENEDITINO BEDE GRIFFITHS
131. MOTHER TERESA DE CALCUTÁ
132. RAMAKRISHNA
133. TEATRO COMO EXTENSÃO DE VIDA
134. RAMAN RESEARCH INSTITUTE
135. REENCONTRO EM BANGALORE
136. MUSEU DE TECNOLOGIA DE BANGALORE
137. SUBINDO OS HIMALAIAS
138. VISITA A UM ASHRAM EM RISHIKESH
139. UM RETIRO NOS HIMALAIAS
140. UM RETIRO NOS HIMALAIAS II
141. UM RETIRO NOS HIMALAIAS - REFLEXÕES
142. UM RETIRO NOS HIMALAIAS – UMA PEDRA EM FRENTE À JANELA
143. UM RETIRO NOS HIMALAIAS – PRINCÍPIO DE VIDA
144. UM RETIRO NOS HIMALAIAS – MOMENTOS POÉTICOS
145. UM RETIRO NOS HIMALAIAS- CONCLUSÃO
146. ASHRAM DE SIVANANDA
147. O GURU
148. PROBLEMAS DE VIAGENS I
149. PROBLEMAS DE VIAGENS II
150. JOSÉ ISRAEL, UM FOTÓGRAFO BRASILEIRO NA ÍNDIA
151. HISTÓRIA DA ÍNDIA CONTADA POR UM DENTISTA

152. UMA DOR DE DENTE NA ÍNDIA
153. PERNILONGOS, UMA EXPERIÊNCIA NA ÍNDIA
154. UMA HOMENAGEM NA EMBAIXADA DA ÍNDIA

CAPÍTULO 5 – OUTRAS VIAGENS AO ORIENTE

1. ENSINAMENTOS TIBETANOS
2. ENCONTRO COM OS TIBETANOS
3. THRANGU RINPOCHE
4. BOUDDHANATH, COMUNIDADE TIBETANA
5. NEPAL
6. MEMÓRIAS DO NEPAL
7. LIÇÕES DE VIDA E MORTE
8. O ZEN E A ARTE DE VIAJAR
9. THOMAS MERTON, CRISTIANISMO E BUDISMO
10. DALAI LAMA
11. CELEBRAÇÃO BUDISTA AOS MORTOS
12. REFLEXÕES SOBRE O JAPÃO
13. JARDINS DE MEDITAÇÃO E ARTE JAPONESA
14. A ARTE DE TESSAI
15. O SILÊNCIO DE BUDA
16. EXPO 70 - DIÁRIO DE VIAGEM AO JAPÃO
17. MEMÓRIAS DA EXPO 70
18. ESCRITA ORIENTAL E PINTURA GESTUAL
19. A CRIANÇA JAPONESA

CAPÍTULO 6 – A VIDA DE ARTISTA

1. O CAMINHO
2. PRIMEIRAS VIAGENS PARA ENTRE RIOS: MEU ATELIER RURAL
3. MINHA TRAJETÓRIA ARTÍSTICA: TERRA, ÁGUA, FOGO, AR E ÉTER
4. DO CARRO DE BOI AO COMPUTADOR
5. ESCOLA GUIGNARD, 70 ANOS DE HISTÓRIA

6. ESCOLA GUIGNARD, 75 ANOS
7. PORTINARI, VISTO POR DOIS IRMÃOS
8. ARTE E VIDA
9. ARTE E VIDA II
10. COLEÇÃO ADOLPHO LEIRNER NO MUSEU DE HOUSTON
11. POEMA CONCRETO I
12. PAINEL CONSTRUTIVISTA NO GRUPO ESCOLAR HERBERT DE SOUZA
13. POSTES DE LUZ
14. LOUVOR
15. ARTE, REFLEXO DA VIDA
16. NOVAS DESCOBERTAS NO MEU CAMINHO
17. A CONQUISTA DO ESPAÇO
18. A CHEGADA DO HOMEM À LUA
19. A CHEGADA DO HOMEM À LUA II
20. FASES DE BARCOS, DE GUERRA E ESPACIAL
21. ALVORADA VERMELHA
22. MUTAÇÕES NA ARTE
23. ENCONTRO COM PABLO NERUDA EM VALPARAÍSO
24. PABLO NERUDA
25. EXPOSIÇÃO NA EMBAIXADA DO BRASIL, NO CHILE
26. CONSTRUTIVISMO MINEIRO EM BRASÍLIA
27. HOMENAGEM A MARIA ÂNGELA MAGALHÃES
28. DOM EUGÊNIO SALES E AS TAPEÇARIAS DE N.SRA DE COPACABANA
29. UMA FILMAGEM NA IGREJA DE N.S. COPACABANA
30. ARTE ESTENDIDA À VIDA – TAPEÇARIA COLETIVA
31. TAPEÇARIAS E MURAIS
32. DOIS PAINEIS, DOIS DESTINOS
33. SEMENTES DE UM QUADRO
34. SERRA DA PIEDADE, UNIÃO DE VÁRIOS CAMINHOS
35. PAINEL EM AZULEJO NA ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE EM CAETÉ I
36. PAINEL EM AZULEJO NA ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE EM CAETÉ II
37. JEQUITINHONHA I a XI

38. UMA VISITA AO MUSEU DE ARTE DO RIO

39. UMA VIAGEM AO RIO - TRÊS MOSTRAS EM DOIS MUSEUS

40. ENTREVISTA COM O PROFESSOR CLAUS CLUVER

41. DIALOGANDO COM FRANCISCO JARAUTA

42. MEU ENCONTRO COM BENÉ FONTELES

43. ILUSTRAÇÕES PARA LIVROS, MARCO ANTONIO COELHO E O RIO DOCE

44. LIVRO SOBRE A ÁGUA I

45. LIVRO SOBRE A ÁGUA II

46. LIVRO SOBRE A ÁGUA III

47. LIVRO SOBRE A ÁGUA IV

48. LIVRO SOBRE A ÁGUA V

49. LIVRO SOBRE A ÁGUA VI

50. LIVRO SOBRE A ÁGUA VII

51. LIVRO SOBRE A ÁGUA VIII

52. LIVRO SOBRE A ÁGUA IX

53. FOTOGRAFIA, ARTE DO AQUI E AGORA

54. UMA FOTÓGRAFA AMADORA

55. PINTURA E FOTOGRAFIA

56. O ETERNO RETORNO

57. ESCAMBOS

58. LEMBRANÇAS DA ESCOLA GUIGNARD

59. PROFESSORA EMÉRITA DA ESCOLA GUIGNARD

60. HOMENAGEM AOS 70 ANOS DA ESCOLA GUIGNARD

61. ESCOLA GUIGNARD, UM PONTO DE MUTAÇÃO

62. VOLTA ÀS AULAS NA ESCOLA GUIGNARD

63. UMA PEQUENA HISTÓRIA DE VIDA E ARTE I

64. UMA PEQUENA HISTÓRIA DE VIDA E ARTE II

65. ESCUTAR O CORPO

66. PRÊMIO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CRÍTICOS DE ARTE (ABCA) 2016

67. CARTA À MINHA FILHA MARÍLIA

68. OLHAR REVISITADO

69. VOANDO NO AZUL

70. A CONSTRUÇÃO DA COR
71. A CONSTRUÇÃO DA COR II
72. HOMENAGEM A MARIA HELENA ANDRÉS – SEMINÁRIO ARTE CONCRETA E VERTENTES CONSTRUTIVAS
73. MEMÓRIAS DE PRÊMIOS
74. UMA HOMENAGEM NA EMBAIXADA DA ÍNDIA EM BRASILIA
75. UM ENCONTRO NA UNIVERSIDADE DA PAZ
76. MINHA PARTICIPAÇÃO NO CONSTRUTIVISMO BRASILEIRO
77. RELEITURAS DO CONSTRUTIVISMO
78. NO CCBB/BH UM CONVITE: COM A PALAVRA MARIA HELENA ANDRÉS
79. CIRCUITO POLÍMATAS
80. EXPOSIÇÃO DE COLAGENS E SERIGRAFIAS NA GALERIA DO TEATRO DA CIDADE
81. O GUARDIÃO DAS MONTANHAS
82. A GUARDIÃ DAS MONTANHAS
83. NO ATELIÊ
84. RETORNO ÀS ORIGENS
85. CAMINHO DAS ARTES
86. ATELIÊ NA RUA SANTA RITA DURÃO 432
87. ATELIÊ NA RUA SANTA RITA DURÃO 347
88. ATELIÊ DA RUA SANTA RITA DURÃO 358
89. ATELIÊ NA FAZENDA DA BARRINHA
90. ATELIÊ NO LARGO DO BOTICÁRIO
91. ATELIÊ EM CONSTANTE MUTAÇÃO
92. ATELIÊ NA AVENIDA AFONSO PENA
93. ATELIÊ NO RETIRO DAS PEDRAS
94. PAINEL DOS CONFINS
95. ORIGEM DAS ESCULTURAS

96. PAINEL DA CHICA DA SILVA

97. ARTISTA DE CINEMA EM DIAMANTINA

98. PRIMEIRA VISITA AO PAINEL DE AZULEJOS EM DIAMANTINA

99. A INAUGURAÇÃO DO RETÁBULO A NOSSA SENHORA APARECIDA EM DIAMANTINA

100. AGRADECIMENTOS EM DIAMANTINA

CAPÍTULO 7 – O INSTITUTO MARIA HELENA ANDRÉS - IMHA

1. MUDANÇA DE DIRETORIA NO INSTITUTO MARIA HELENA ANDRÉS
2. EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO
3. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO I
4. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO II
5. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO III
6. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO IV
7. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO V
8. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO LINHA E GESTO VI
9. PROJETO AYA: ARTE/YOGA/AMBIENTE
10. ECOPPAZ
11. 4° FESTIVAL DE INVERNO DE ENTRE RIOS DE MINAS I
12. 4° FESTIVAL DE INVERNO DE ENTRE RIOS DE MINAS II
13. MUTIROES CULTURAIS DE ENTRE RIOS DE MINAS
14. MUTIRÃO CULTURAL DE ENTRE RIOS DE MINAS, EXPERIÊNCIA DE SOLIDARIEDADE NA ARTE
15. ATIVIDADES DO IMHA E COLÔNIA DE FÉRIAS
16. O INSTITUTO EM TRANSFORMAÇÃO: UM EXEMPLO DE TRANSDISCIPLINARIDADE
17. IMHA, ARTE ESTENDIDA À VIDA

18. I SEMANA DE ARTE DE ENTRE RIOS DE MINAS
19. ALGUNS ASPECTOS DO MUTIRÃO CULTURAL DE ENTRE RIOS DE MINAS
20. OFICINA DE PAPEL NO MUTIRÃO CULTURAL DE ENTRE RIOS DE MINAS
21. FESTIVAL MUTIRÃO CULTURAL DE ENTRE RIOS DE MINAS
22. PEQUENA RETROSPECTIVA DA ATUAÇÃO DO IMHA EM ENTRE RIOS DE MINAS
23. OUTRAS PESSOAS, SER OU NÃO SER
24. REFLEXÕES SOBRE A EXPOSIÇÃO “FOTOGRAFIA E NATUREZA”
25. II JORNADA DE ESTUDOS INDIANOS
26. PROJETO ARTE É VIDA
27. PROJETO RESGATE COM ARTE
28. PONTO DE CULTURA MÚSICA PARA TODOS
29. PROJETO MÚSICA NA ESCOLA
30. EVENTO PARALELO SOBRE ÁGUA, EDUCAÇÃO, HISTÓRIA E ARTES – ONU
31. SIDE EVENT WATER, EDUCATION, HISTORY AND ARTS - UN

CAPÍTULO 8 - ARTES VISUAIS

1. GUIGNARD, O MESTRE I
2. GUIGNARD, O MESTRE II
3. GUIGNARD, O MESTRE III
4. GUIGNARD, O MESTRE IV
5. GUIGNARD – CIRCUITO ATELIER
6. NOSSA SENHORA E O ANJO, TEMA DE GUIGNARD
7. INAUGURAÇÃO DO ACERVO DE GUIGNARD
8. GUERRA E PAZ
9. GUERNICA, 80 ANOS
10. ALEIJADINHO
11. DUAS CASAS, DOIS ESCULTORES: FRANZ WEISSMANN E AMILCAR DE CASTRO
12. LYGIA CLARK E O TRABALHO COM O CORPO
13. A ARTE DE MARY VIEIRA
14. MARÍLIA GIANNETTI, COLEGA E AMIGA

15. NOTURNOS DE SARA ÁVILA
16. MEMORIAS DE MARIO SILESIO, PINTOR E MURALISTA
17. CÉLIA LABORNE, ARTISTA MÚLTIPLA
18. CÉLIA LABORNE TAVARES
19. ARTES VISUAIS EM MINAS GERAIS
20. EXPOSIÇÃO ARTE E POLÍTICA
21. EXPOSIÇÃO DE LÊDA GONTIJO-GALERIA DO MINAS TÊNIS CLUBE
22. MAPAS DE ARLINDO DAIBERT
23. EYMARD BRANDÃO NA ÍNDIA
24. DUAS ARTISTAS UNIDAS NO TEMPO: SONIA DELAUNAY E BEATRIZ MILHAZES
25. GTO E O ENCONTRO COM O ORIENTE
26. DUAS EXPOSIÇÕES NA PAMPULHA: PAULO BRUSCKY E EDITH DERDYK
27. ARTE NA CONTRACULTURA I - FLUXUS
28. ARTE AMBIENTAL NA REITORIA DA UFMG: SHIRLEY PAES LEME E FABRICIO FERNANDINO
29. DUAS EXPOSIÇÕES NO PALÁCIO DAS ARTES: RONALDO FRAGA E ARTES PARA CRIANÇAS
30. KÁTIA SANTANA
31. ARTE SUPERANDO BARREIRAS
32. NEMER E ANNIE, UM CASAL DE ARTISTAS
33. TRÊS ARTISTAS, TRÊS PROPOSTAS: TERESINHA SOARES, MARILÁ DARDOT E ROSÂNGELA RENNÓ.
34. QUEM TEM MEDO DE TERESINHA SOARES?
35. TERESINHA SOARES, UMA GUERREIRA DAS ARTES
36. CINCO ARTISTAS, CINCO PROPOSTAS: EYMARD BRANDÃO, PAULO LAENDER, JORGE DOS ANJOS, ROBERTO VIEIRA, JAYME REIS.
37. PAULO LAENDER, UMA TRAJETÓRIA
38. EXPOSIÇÃO “DESENHOS” DE PAULO LAENDER
39. NELY FRADE NA HISTÓRIA DO DESENHO E DA PINTURA DE MINAS
40. CELSO RENATO, 100 ANOS
41. EXPOSIÇÃO DE LÓTUS LOBO
42. EXPOSIÇÃO 75 ANOS DA ESCOLA GUIGNARD NA GALERIA AM

43. YARA TUPINAMBÁ
44. EXPOSIÇÃO LAMA DE ROBERTO SUSSUCA
45. LINHAS SENSÍVEIS
46. A REVELAÇÃO DO AVESSO, EXPOSIÇÃO DE FERREIRA GULLAR
47. TRAMA, UMA EXPOSIÇÃO DE JOÃO DINIZ
48. EXPOSIÇÃO VETOR VIVO
49. PAULO MENDES, ARTISTA ENGENHEIRO
50. LIVRO OBJETO
51. EXPOSIÇÃO LIVRO DE ARTISTA
52. REFLEXOS DA ART RIO
53. DIÁLOGO ÁFRICA BRASIL
54. VIAGENS ESPACIAIS ONTEM E HOJE: MARIKO MORI
55. NUNO RAMOS
56. ESCHER, UM DESPERTAR DO "VER"
57. MONDRIAN E A VANGUARDA RUSSA
58. KANDINSKY EM BELO HORIZONTE
59. EXPOSIÇÃO DE AI WEIWEI NO CCBB
60. PHOTOSHOP, UMA LIÇÃO DE VIDA
61. A MUSA PARADISÍACA DE THOMAS NÖLLE
62. MARCELO XAVIER, OTIMISTA INCORRIGÍVEL
63. ARTE NO COTIDIANO
64. EXPOSIÇÃO SOTURNOS NOTURNOS
65. GIOVANI FANTAUZZI, ARTISTA E ARTESÃO
66. NAVEGANTES
67. SÔNIA LABORIAU
68. EXPOSIÇÃO "MEUS BICHOS DO SERTÃO"
69. MONICA SARTORI E VICTOR BRECHERET NO MUSEU INIMÁ DE PAULA

CAPÍTULO 9 - ARTE, ESPIRITUALIDADE, CULTURA E NATUREZA

1. CELEBRAÇÃO DA VIDA
2. SUSTENTABILIDADE E ARTE

3. CONSTRUÇOES SENSÍVEIS NO CCBB
4. O CONSTRUTIVISMO BRASILEIRO E A ARTE DOS INDIOS
5. JK E A CULTURA
6. BRASILIA, CAPITAL DO SONHO
7. DARCY RIBEIRO E O BEIJÓDROMO
8. O OUTRO LADO DE BRASILIA
9. ENCONTROS EM BRASILIA
10. INCONFIDÊNCIA ECOLÓGICA
11. MÚSICA PARA AS MONTANHAS
12. DOMINGO DE PÁSCOA NO RETIRO
13. PIETÁ NAS MONTANHAS
14. AS PEDRAS DO RETIRO
15. TRANSGRESSÃO
16. CONVERSANDO COM OS PÁSSAROS
17. CAMINHANTE
18. PIERRE WEIL
19. PIERRE WEIL E O RETIRO DAS PEDRAS
20. SERRA DA CALÇADA, UMA MONTANHA SAGRADA
21. A DESTRUIÇÃO DE MINAS GERAIS
22. NãO ESQUEÇAM MARIANA
23. QUEIMADAS NO RETIRO DAS PEDRAS
24. MINAS, TERRA DE MUITAS CORES
25. REFLEXÕES JUNTO À SERRA DO CURRAL
26. VISITA A INHOTIM
27. AS FLORES DE BELO HORIZONTE
28. NATAL, ONTEM E HOJE
29. CARNAVAL: ARTE CONTEMPORÂNEA À MARGEM DOS MUSEUS
30. SÃO SEBASTIÃO
31. SEMANA SANTA EM OURO PRETO
32. HORTA ORGÂNICA
33. PIC NIC NA FAZENDA
34. NOSSAS RIQUEZAS, NOSSOS PROBLEMAS

35. MEDITAÇÃO
36. MEDITAÇÃO NO TRABALHO
37. ARTE COMO DESPERTAR DO SER INTERNO
38. EM BUSCA DO SER INTERNO
39. SOL DO MEIO-DIA
40. ABSTRACIONISMO E ESPIRITUALIDADE I
41. ABSTRACIONISMO E ESPIRITUALIDADE II
42. ABSTRACIONISMO E ESPIRITUALIDADE III
43. ABSTRACIONISMO E ORIENTALISMO I
44. ARTE SACRA I
45. ARTE SACRA II
46. ARTE SACRA III
47. ARTE SACRA IV
48. HELOISA OLIVEIRA, UMA BRASILEIRA NO BUTÃO
49. A CASA DO BUTÃO
50. FELICIDADE INTERNA BRUTA PARA TODOS
51. PADRE INÁCIO
52. JOHREI E INIMÁ DE PAULA
53. UMA EXPERIÊNCIA TRANSCENDENTAL
54. A BELEZA DO COTIDIANO
55. PARA O RONEI FILGUEIRAS
56. FORÇAS DA NATUREZA
57. CONTEMPLAÇAO

CAPÍTULO 10- ARTE, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO

1. ARTE E LIBERDADE
2. A ARTE COMO UM CAMINHO I
3. A ARTE COMO UM CAMINHO II
4. A ARTE COMO UM CAMINHO III
5. A ARTE COMO UM CAMINHO IV

6. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA I
7. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA II
8. EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA III
9. EMOÇÃO E TÉCNICA I
10. EMOÇÃO E TÉCNICA II
11. EMOÇÃO E TÉCNICA III
12. PINTURA MODERNA I
13. PINTURA MODERNA II
14. PINTURA MODERNA III
15. PINTURA MODERNA IV
16. PINTURA MODERNA V
17. PINTURA MODERNA VI
18. PINTURA MODERNA VII
19. PINTURA MODERNA VIII
20. PINTURA MODERNA IX
21. PINTURA MODERNA X
22. PINTURA MODERNA XI
23. PINTURA MODERNA XII
24. PINTURA MODERNA XIII
25. PINTURA MODERNA BRASILEIRA I
26. FUNÇÃO DA ARTE NA SOCIEDADE
27. REFLEXÕES SOBRE ARTE E TRANSFORMAÇÃO DO SER HUMANO
28. REDESCOBERTA DO EU INTERIOR
29. KING, O ENTALHADOR
30. ARTE MODERNA, UMA REVOLUÇÃO NAS ARTES
31. ARTE COMO IDEIA CRIADORA
32. COMPOSIÇÃO E ORGANIZAÇÃO
33. O RITMO E SUA TEORIA I
34. O RITMO E SUA TEORIA II
35. ARTE E CRIATIVIDADE I
36. ARTE DE CRIATIVIDADE II

37. ARTE E CRIATIVIDADE III

38. ARTE E EDUCAÇÃO I

39. ARTE E EDUCAÇÃO II

40. REEDUCAÇÃO ATRAVÉS DAS ARTES

41. ARTE E PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA

42. MULTICULTURALISMO E ARTE NA EDUCAÇÃO

43. ARTE E EDUCAÇÃO E O PENSAMENTO DE JOSEPH BEUYS I

44. JOSEPH BEUYS II

45. CONSIDERAÇÕES SOBRE UMA ESCOLA DE ARTE

46. AUGUSTO RODRIGUES E A ARTE NA EDUCAÇÃO I

47. AUGUSTO RODRIGUES E A ARTE A EDUCAÇÃO II

48. FREDERICO MORAIS

49. SALÃO DO ENCONTRO

50. PORTO TROMBETAS, BRASIL, FRANÇA

51. UNIPAZ, 30 ANOS

52. CARTA À UNIPAZ

53. YOGA E ARTE

54. YOGA E ARTE II

55. FOLIA DE REIS, SRI AUROBINDO E EDUCAÇÃO INTEGRAL

56. CENTRO DE KRISHNAMURTI EM TIRADENTES I

57. CENTRO DE KRISHNAMURTI EM TIRADENTES II

58. FESTIVAL TIRADENTES EM CENA

59. JA.CA JARDIM CANADÁ, CENTRO DE ARTE E TECNOLOGIA

60. AVENIDA CANADÁ, CAMINHO DAS ARTES

61. JA.CA, UM ANO DE ATIVIDADES

62. JA.CA E OS NAVEGANTES

63. A NATUREZA MORA AO LADO

64. IV FORUM DAS AMÉRICAS

65. BIENAL UNIVERSITÁRIA DE ARTE

CAPÍTULO 11 - DANÇA, MÚSICA, CINEMA, POESIA, TEATRO, LITERATURA E ARTESANATO

1. DANÇA DAS MARÉS
2. JOANA & MARITO E AS SINAPSES DA DANÇA
3. UAKTI E PHILIP GLASS, UMA EXPERIÊNCIA NA EUROPA
4. UAKTI EM INHOTIM
5. UAKTI NO MÉXICO
6. UAKTI EM ROMA
7. UAKTI E BEATLES
8. TERRITÓRIOS DO BRINCAR E GRUPO UAKTI
9. ENSEMBLE, UM GRUPO MUSICAL
10. TRÊS MÚSICOS, TRÊS MENSAGENS
11. ALEXANDRE ANDRÉS, O MÚSICO
12. INTEGRAÇÃO DE DOIS GRUPOS MUSICAIS
13. O DESPERTAR DOS SONS
14. ALEXANDRE ANDRÉS E O GRUPO QUEBRA PEDRA
15. ALEXANDRE ANDRÉS, UM GIRO PELA ESPANHA, PORTUGAL E BRASIL
16. ALEXANDRE ANDRÉS E RAFAEL MARTINI NO JAPÃO
17. ALEXANDRE ANDRÉS E O ORIENTE
18. A FLAUTA DE ALEXANDRE
19. LANÇAMENTO DO CD RÃ
20. MÚSICA FORA DOS PALCOS
21. HERMETO PASCOAL E A IMPROVISAÇÃO NA MÚSICA
22. PAUL McCARTNEY EM BELO HORIZONTE
23. GEORGE IVANOVICH GURDJIEFF
24. GRUPO GURDJIEFF DE BELO HORIZONTE
25. VOLTA AO MUNDO COM BETTINE CLEMEN
26. ARTE NAS MONTANHAS
27. WILSON FIGUEIREDO, O POETA
28. YEDA PRATES
29. ABHAY K., UM POETA DIPLOMATA

30. CAMINHOS DO JAZZ
31. STANISLAVSKI E BOAL
32. CARTAS POÉTICAS
33. CARTAS POÉTICAS NO GRUPO TERRA MATER
34. VOZ E POESIA
35. MORTE E VIDA SEVERINA
36. O BRANCO DO MUNDO
37. A RIBALTA DE LUCIANO LUPPI
38. CAMILLE CLAUDEL
39. MEMÓRIAS DE UM CÃO DE VIRGINIA WOOLF
40. CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO E DANÇA EM BH
41. SUITE BURLESCA DOM QUIXOTE DE LA MANCHA
42. FESTIVAL VIVA JECEABA
43. A VOLTA AO MUNDO EM 80 MINIATURAS E ARTE SEM FRONTEIRAS
44. MEMÓRIAS DE UM CAVALETE
45. DOIS NADADORES, DOIS ARTISTAS- FERNANDO SABINO E CELIA LABORNE
46. HOMENAGEM A JOSÉ SARAMAGO
47. PISEAGRAMA, UMA IDEIA CIRCULANTE
48. REVISTA PISEAGRAMA NA BIENAL DE ARQUITETURA EM VENEZA
49. GUARDANAPOS DE CARLOS STARLING
50. O TRABALHO DAS MÃOS
51. FORO ÍNTIMO, UM FILME DE RICARDO MEHDEFF
52. LOBOSTOCK
53. UM POEMA PARA AFONSO X, REI DE PORTUGAL
54. SOBRE A ORQUESTRA 415 DE MÚSICA ANTIGA
55. ANDRÉ SALLES COELHO
56. MEIOS DE COMUNICAÇÃO
57. VIDA PLENA
58. QUINTETO DONAS DA VOZ
59. SEMANÁRIO LATINO-AMERICANO SOBRE “O AMOR”

ANEXO - TEXTOS DE COLABORADORES NOS BLOGS

1. MERGULHO NO MAR VERMELHO - Ivana Andrés
2. ITRI - Ivana Andrés
3. SÃO FRANCISCO E A GRUTA DELLA VERNA - Ivana Andrés
4. LUCCA, CARRARA E VIAREGGIO - Ivana Andrés
5. AS PEDRAS DE VIRGINIA WOOLF – Ivana Andrés
6. TERRA MATER, CENTRO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO – Ivana Andrés
7. MILAGRES – Ivana Andrés
8. VENEZA, CAMINHOS DE ÁGUA –Alice Andrés
9. UMA VIAGEM À TOSCANA - Maurício Andrés
10. VIAGEM AO CAMBOJA – Cid Veloso
11. TERRA DO FOGO – Cid Veloso
12. HOMENAGEM A SARA ÁVILA- Eymard Brandão
13. PIETÁ CAETÉ – Maurício Andrés
14. ARTE ABSTRATA, COSMOS E ECOLOGIA - Maurício Andrés
15. ECOLOGIZAR AS HUMANIDADES – Maurício Andrés
16. ECOLOGIZAR AS HUMANIDADES II – Maurício Andrés
17. ECOLOGIZAR O BANCO DO BRICS- Maurício Andrés
18. IGNACY SACHS, PIONEIRO NA COOPERAÇÃO ÍNDIA - BRASIL- Maurício Andrés
19. TAGORE EM TESOUROS DA ÍNDIA - Maurício Andrés
20. ARTE E EDUCAÇÃO NA INDIA- Maurício Andrés
21. AUROVILLE
22. AUROVILLE E BRASÍLIA
23. SRI AUROBINDO E VISOES CONTEMPORÂNEAS SOBRE ESPIRITUALIDADE I e II
24. TRÊS PIERRES E A ECOLOGIA DO SER- Maurício Andrés
25. PIERRE WEIL E A UNIPAZ – Maurício Andrés
26. RIQUEZAS DA ÍNDIA PARA A EVOLUÇÃO HUMANA- Maurício Andrés
27. DHARMACRACIA E SUSTENTABILIDADE – Maurício Andrés
28. DHARMACRACIA E DEMOCRACIA – Maurício Andrés
29. QUARENTA ANOS DE ESTUDOS SOBRE A ÍNDIA EM 15 MINUTOS – Maurício Andrés

30. MEDITANDO NA EMBAIXADA DA INDIA COM SRI SRI RAVI SHANKAR - Maurício Andrés
31. RESPIRAR – Mauricio Andrés
32. PRATA DA CASA -Mauricio Andrés
33. UM WEBINAR ECOLÓGICO- Maurício Andrés
34. ÍNDIA, NOTAS DE VIAGEM DE JOAQUIM PEDRO
35. MATHURA-AGRA – Joaquim Pedro
36. INDIA V- BOMBAIM – Joaquim Pedro
37. INDIA, BANGALORE – Joaquim Pedro
38. VARANASI – Joaquim Pedro
39. ARTE, EMOÇÃO E MEIO AMBIENTE I- Maurício Andrés
40. ARTE, EMOÇÃO E MEIO AMBIENTE II- Maurício Andrés
41. MEIO AMBIENTE E CIDADANIA
42. VIAGEM À CALIFORNIA- Maurício Andrés
43. HISTÓRICO DA LUIZIÂNIA I – Maurício e Marília Andrés
44. GURDJIEFF - PELAS VEREDAS DE SI I - Artur Andrés
45. GURDJIEFF - PELAS VEREDAS DE SI II - Artur Andrés
46. GURDJIEFF - PELAS VEREDAS DE SI II - Artur Andrés
47. GURDJIEFF - PELAS VEREDAS DE SI IV - Artur Andrés
48. GURDJIEFF - PELAS VEREDAS DE SI V – Artur Andrés
49. LENÇÓIS MARANHENSES – Teresa Rolim
50. A VENDEMMIA – Teresa Rolim Andrés
51. ARAMITÃ
52. TIO DOUTOR – Lourdes Figueiredo
53. NOSSA INFÂNCIA I – Lourdes Figueiredo
54. NOSSA INFÂNCIA II – Lourdes Figueiredo

55. LOURDES FIGUEIREDO, UM EXEMPLO DE VIDA-- Maurício Andrés
56. LEMBRANÇAS DA TIA LOURDES -Aparecida Andrés e Ivana Andrés
57. LOURDES FIGUEIREDO, ENCONTRO DE GERAÇÕES – por seus netos Evandro, Joanna, Chica, Fernanda, Cecília, Roberto, Ricardo.
58. RELEMBRANDO LUIZ ANDRÉS I –Aparecida, Joaquim Pedro e Alice Andrés
59. RELEMBRANDO LUIZ ANDRÉS II- Maurício Andrés
60. O TEATRO DA VIDA – Luciano Luppi
61. O TEATRO NOSSO DE CADA DIA – Luciano Luppi
62. DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA NATUREZA
63. CARTA DE MAURÍCIO PARA AVÓ NAIR
64. DEZ CAMINHOS PARA EXPANDIR A HIDROCONSCIÊNCIA- Maurício Andrés
65. PAZ E CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA NA UNIPAZ-MG -Maurício e Ivana Andrés
66. DANDO NOME ÀS VACAS – Manuel Rolim
67. MACACOS, EXPERIÊNCIAS DE AUTOCONSTRUÇÃO – Ivana Andrés
68. DOCUMENTAÇÃO DA NATUREZA – Ivana Andrés e Luciano Luppi
69. COM SEMENTE, COM SABOR – Euler Andrés
70. UM MÊS NO MATO, O QUE APRENDI NESSE PERÍODO – Paulo Gontijo
71. (RE)FAZENDA – Alice Andrés
72. O CARRO ELÉTRICO E OS MOINHOS DE VENTO – Regina Caram
73. BRASIL E ÍNDIA VISTOS POR MARIA HELENA ANDRÉS - Maristela Tristão
74. DIÁRIO DE VIAGEM À ÍNDIA - Fernando Guedes I
75. VISITA A GIROMAGNY – Cecília Caram
76. VISITA A GIROMAGNY II – Cecília Caram
77. VISITA A GIROMAGNY III- Cecília Caram
78. FRATERNIDADE SEM FRONTEIRAS – Regina Caram
79. A LAMA – Carlos Starling
80. A ÁGUA FALA- UMA ENTREVISTA I
81. A ÁGUA FALA – UMA ENTREVISTA II- Maurício Andrés
82. INDIA, UMA ABORDAGEM ECOLÓGICA – Mauricio Andrés
83. NOVOS CAMINHOS DA TERRA – I – Celia Laborne
84. ORQUESTRA 415 – André Salles Coelho

85. MARACATU LUA NOVA – André Salles Coelho
86. O POLÍMATA E O ARTISTA COMO POLÍMATA- Maria do Carmo Freitas Veneroso
87. EULER DE SALLES COELHO
88. LEI ALDIR BLANC E OS PROJETOS CULTURAIS DO IMHA – Marília Andrés
89. PRODUÇÃO MUSICAL - Alexandre Andrés
90. ...COM OS ANDRÉS -João Diniz
91. PROJETO BRINCANDO E BORDANDO O NOSSO PATRIMONIO – Teresa Andrés
92. TRAJETÓRIA ARTÍSTICA DE MARIA HELENA ANDRÉS – Eliana Andrés
93. UM OLHAR SOBRE O ARQUIVO DE MARIA HELENA ANDRÉS – Eliana Andrés
94. E-BOOKS NO EDITAL DE 2021 – Maurício Andrés
95. PRODUÇÃO DOS VIDEOS EM HOMENAGEM A MARIA HELENA ANDRÉS – Luciano Luppi
96. ARTE E TRANSCENDENCIA – Marília Andrés
97. PROJETO CAMINHO DAS ARTES – Ana Carolina Novaes
98. INTEGRAÇÃO HOMEM-NATUREZA – Walter Parreiras
99. A ÁRVORE DA MINHA INFÂNCIA – Ivana Andrés
100. POEMA 'VER A SI MESMO" – Ivana Andrés
101. ORQUESTRA DE OURO PRETO E ARTUR ANDRÉS – Artur Andrés
102. CENTENÁRIA DE IPAD I – Roberto Andrés
103. CENTENÁRIA DE IPAD II – Roberto Andrés
104. CENTENÁRIA DE IPAD III – Roberto Andrés

FORTUNA CRÍTICA SOBRE MARIA HELENA ANDRÉS

1. ANTONIO BENTO, CRÍTICO INCENTIVADOR DAS ARTES -Antonio Bento
2. DA FIGURA AO ABSTRATO - Jacques do Prado Brandão
3. DA ARDILOSIDADE DA LINHA - Agnaldo Farias
4. A CONQUISTA DO ESPAÇO- Walmir Ayala, Mari'Stella Tristão, Aracy A. Amaral, Roberto Pontual, Celma Alvim, Márcio Sampaio
5. MARIA HELENA ANDRÉS / LINHA / GESTO - Roberto Andrés Rolim e Marília Andrés Ribeiro
6. ENCONTRO COM RAMON GARRIGA MIRÓ - Ramón Garriga Miró

7. POR QUE A SEMELHANÇA BRASIL ÍNDIA- Célia Laborne
8. GLORIOSA IDADE - Ana Brant
9. FOTOGRAFIA E NATUREZA – Marília Andrés Ribeiro
10. TEXTOS CRÍTICOS SOBRE A MINHA PARTICIPAÇÃO NO MOVIMENTO CONSTRUTIVISTA DA DÉCADA DE 50 I - Frederico Morais, Antônio Bento, Mario Pedrosa, Miranda Netto
11. TEXTOS CRÍTICOS SOBRE A MINHA PARTICIPAÇÃO NO MOVIMENTO CONSTRUTIVISTA DA DÉCADA DE 50 II - Jacques do Prado Brandão e Antônio Bento
12. TEXTOS CRÍTICOS DA DÉCADA DE 60 I - Clarival do Prado Valladares
13. TEXTOS CRÍTICOS DA DÉCADA DE 60 II – Florence S. Berryman, P. Matticole, José Geraldo Vieira, Olívio Tavares de Araújo, Casimiro Xavier de Mendonça, Vera Pacheco Jordão
14. CRÍTICAS DA DÉCADA DE 60 III – FASE DE GUERRA – Mari'stella Tristão, Jayme Maurício, Márcio Sampaio
15. CRÍTICAS DA DÉCADA DE 60 IV – MADONAS – José Guimarães Alves, Moacyr Laterza
16. CRÍTICAS DA DÉCADA DE 60 V - FASE ESPACIAL I – Paulo Campos Guimarães
17. CRÍTICAS DA DÉCADA DE 60 – FASE ESPACIAL II - Paulo Campos Guimarães
18. BIENAL REVÊ OBRA DE MARIA HELENA ANDRÉS – por Mari'Stella Tristão
19. A CONSTRUÇÃO DA COR – Walter Nardy
20. PREFÁCIO DE VIVÊNCIA E ARTE I E II– Alceu Amoroso Lima
21. A PINTURA ESPACIAL DE MARIA HELENA ANDRÉS – Celma Alvim
22. FORTUNA CRÍTICA – Nelyane Santos
23. CEM ANOS DE MARIA HELENA ANDRÉS GANHA SÉRIE DE LIVES - Guilherme Augusto – EM
24. COMENTÁRIO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO PARA MARIA HELENA ANDRÉS – Regina Helena de Freitas Campos
25. EXPOSIÇÃO CENTENÁRIA – Marília Andrés e Roberto Andrés